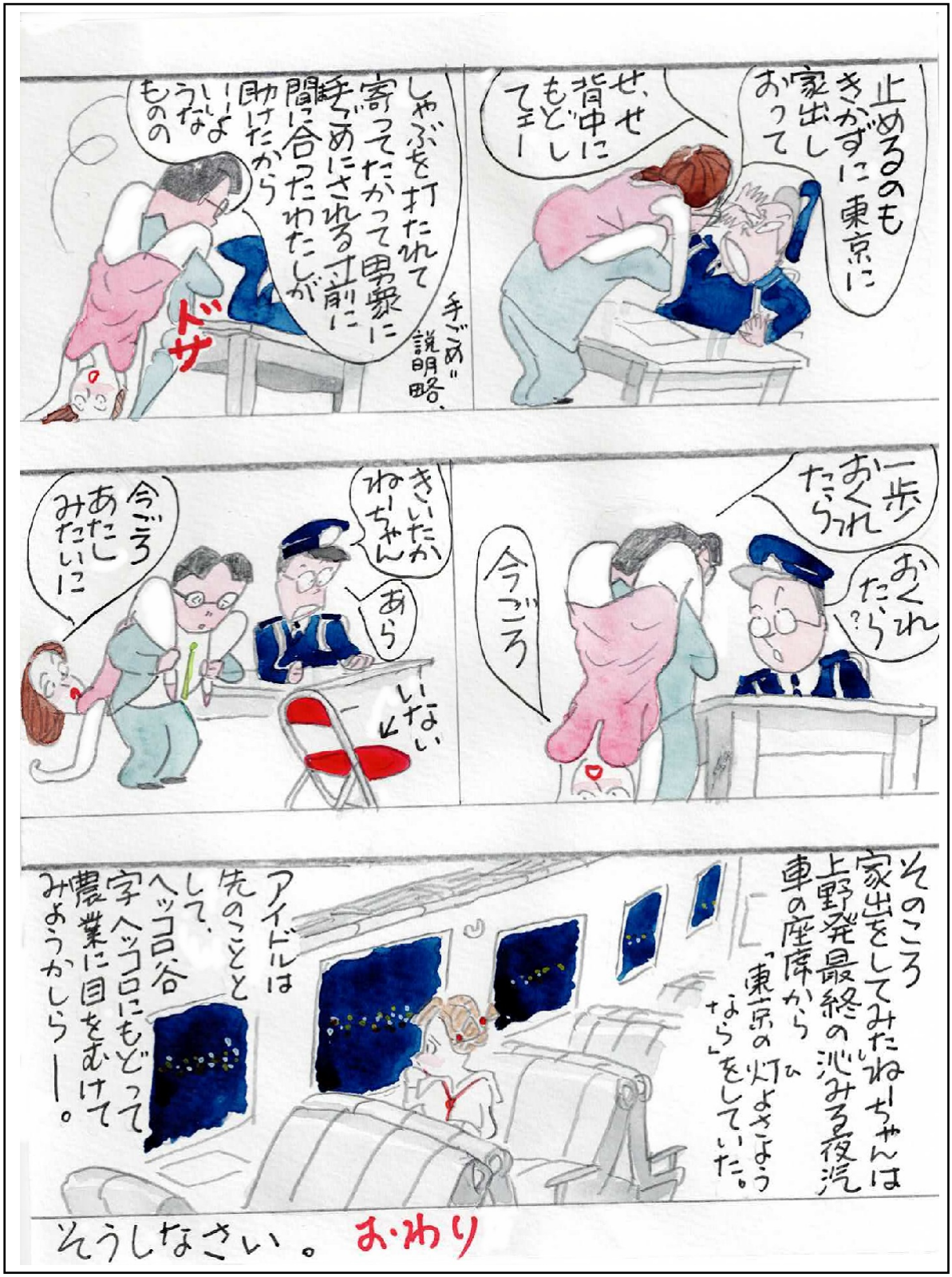
まるで漫画
文春コント③
いえでむすめ
家出娘
あの後どーしたんだ？
あの後って？
トボけんなよー
あのかわいコちゃんとどこにしけこんだんだよ
ソーゾーにまかせるよ
家出した理由は！
アイドルさなりだぐで
殺人

アイドルになんてそーに簡単
おいちょっと待て
何してるんだ
見りゃわかるだろー
まっ昼間女かついで
いけねーって法律があるの？
法律は……
ないけど止まれ
さいなら
止まれ
止まらんと

わ
撃つ
まあ かけなさい
このままでいい
その女は？
わたしの女房
何でかついでいるの？
クニに連れて帰ろうと思って
クニって？
ヘッコロ谷字ヘッコロ
ヘッコロ谷字ヘッコロ……
聞いたことあるなあ…つい最近
生まれながらにはアイドルになるんだってこいつ
わ
わたしが


止めるのもきかずに東京に家出しおって
せ、せ背中にもどしてェー
しゃぶを打たれて寄ってたかって男衆に手ごめにされる寸前に間に合ったわたしが助けたからいいようなものの
手ごめ説明略。
ドサ
一歩おくれたら
おくれたら？
今ごろ
きいたかねーちゃん
あら
いない
今ごろあたしみたいに
そのころ家出をしてみたねーちゃんは上野発最終の沁みる夜汽車の座席から「東京の灯よさようなら」をしていた。
アイドルは先のこととして、ヘッコロ谷字ヘッコロにもどって農業に目をむけてみようかしらー。
そうしなさい。
おわり